

Neujahrskonzert: Musikgenuss und guter Zweck

Das Neujahrskonzert im Sauerland-Theater begeistert über 500 Gäste – Erlös soll für Kinder- und Jugendfeuerwehren zur Verfügung gestellt werden.

Arnsberg. Ein ausverkauftes Sauerland-Theater, mehr als 500 begeisterte Gäste und ein musikalisches Programm auf höchstem Niveau: Das Neujahrskonzert des Lions Club Arnsberg-Sundern wurde zu einem eindrucksvollen Auftakt des neuen Jahres. Mitveranstaltet von der Sparkasse Mitten im Sauerland, verband der Abend musikalischen Genuss mit einem guten Zweck.

Der Lions Club Arnsberg-Sundern ist Teil der weltweit tätigen Lions-Organisation und engagiert sich seit vielen Jahren für soziale, kulturelle und gemeinnützige Projekte in der Region. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Förderung von Kindern und Jugendlichen sowie der Unterstützung ehrenamtlicher Strukturen. Mit Benefizveranstaltungen wie dem Neujahrskonzert verbindet der Club gesellschaftliches Engagement mit kulturellem Anspruch und setzt gezielt Impulse für Zusammenhalt und Solidarität vor Ort.

Im Mittelpunkt stand klassische Musik im Wiener Stil, die traditionell wie kaum ein anderes Genre für einen schwungvollen Jahresbeginn steht. Das Europäische Festival Orchester unter der Leitung von Alexander Steinitz, besetzt mit renommierten Musikerinnen und Musikern aus Nordrhein-Westfalen, überzeugte mit Präzision, Eleganz und sichtbarer Spielfreude. Vom ersten Takt an sprang die Begeisterung auf das Publikum über, das den Darbietungen mit rhythmischem Applaus und spürbarer Aufmerksamkeit folgte.

Solisten begeistern das Publikum mit Ausdruck und Vielseitigkeit

Besondere Akzente setzten die beiden Gesangssolisten des Abends. Sopranistin Tanja Kuhn und Tenor Leon Wepner beeindruckten mit großer Ausdruckstärke und stimmlicher Vielseitigkeit. Sowohl fein nuancierte, leise Passagen als auch kraftvolle Höhepunkte füllten den Theatersaal mühelos. Für ihre Auftritte wurden sie immer wieder mit Bravo-Rufen und lang anhaltendem Beifall belohnt.

Das Programm, geprägt von



Blumen und stehende Ovationen: Leon Wepner (Tenor), Tanja Kuhn (Sopran) und Dirigent Alexander Steinitz (von links) nach dem Konzert.

Privat



Blick vom Publikum auf das Europäische Festival Orchester unter der Leitung von Alexander Steinitz im nahezu ausverkauften Sauerland-Theater.

Privat

Walzern, Polkas und Märschen aus der Strauss-Dynastie, entfaltete eine Atmosphäre von Lebensfreude, Glanz und beschwingter Leichtigkeit. Spätestens bei den letzten Takt hielt es niemanden

mehr auf den Sitzen: Stehende Ovationen bildeten den Höhepunkt des Abends. Orchester und Solisten bedankten sich mit drei emotionalen Zugaben, die den festlichen Charakter des Konzerts

eindrucksvoll abrundeten.

Neben der musikalischen Qualität hatte das Neujahrskonzert auch eine starke ideelle Dimension. Der gesamte Erlös der Veranstaltung kommt den Kinder- und

Jugendfeuerwehren in Arnsberg und Sundern zugute. Damit setzt der Lions Club ein bewusstes Zeichen für die Förderung ehrenamtlichen Engagements in der Region.

„Gerade zu Beginn eines neuen Jahres zeigt Musik ihre besondere Kraft: Sie verbindet Menschen, schenkt Zuversicht und schafft gemeinsame Momente“, betonte Dr. Ortwin Ruland, Präsident des Lions Club Arnsberg-Sundern. „Gleichzeitig freuen wir uns sehr, mit diesem Konzert die wertvolle Arbeit der Kinder- und Jugendfeuerwehren unterstützen zu können. Dort werden wichtige Grundlagen für Verantwortung, Gemeinschaftssinn und freiwilliges Engagement gelegt.“

Den Konzertgästen war bewusst, dass sie mit ihrem Besuch nicht nur ein hochklassiges Konzerterlebnis genossen, sondern zugleich einen Beitrag zur Förderung junger Menschen leisteten und die Arbeit der freiwilligen Feuerwehr würdigten. So wurde das Neujahrskonzert zu mehr als einem musikalischen Ereignis: Es war ein Zeichen der Wertschätzung und Solidarität – und ein gelungener, beschwingter Start in das neue Jahr.